

SALUD

Un agosto saludable en las III jornadas de Madrigal de las Altas torres

MARTA GÓMEZ / ÁVILA

Las III jornadas de la salud de Madrigal de las Altas Torres comienzan hoy a las 20,30 horas en el Real Hospital con el objetivo de concienciar y mejorar la salud de los asistentes de las distintas conferencias. El tema en el día de hoy es 'Azúcar: Dulce veneno' y teniendo como ponente José Luis Cidón Madrigal (médico cirujano por la Universidad de Salamanca y Doctor en Ciencias Biológicas).

Las conferencias se reanudarán el jueves 3 de agosto, con el ponente Severano Moreno de la asociación de Alcohólicos Anónimos Rehabilitados de Medina del Campo y Comarca (ARMEC), para informar sobre los peligros y daños que puede ocasionar el consumo de bebidas alcohólicas en el entorno rural.

La semana del 7 de agosto la enfermera Especialista en Pe-

diatría, Maytre Pulido García hablará sobre los hábitos saludables desde la infancia y María Teresa Fernández Martín (anestésista en el Hospital de Medina del Campo) hablará sobre su especialidad la anestesia.

La semana del 16 de agosto se tratará el tema 'Prueba de imagen: sí, no, Depende', con el ponente Teresa Guerra Garijo (radióloga, en el Hospital de Medina del Campo) y Manuel Quintana Molina sobre el deporte y la vejez.

Ya en la última semana tendrá lugar una conferencia sobre la cardiopatía isquémica de la mano de Manuel Quintana Díaz, y la conferencia de Juan María Garzón Garzón (especialista en ginecología y obstetricia) sobre los 500 años de asistencia médica en el Real Hospital de la Purísima Concepción de Madrigal de las Altas Torres.



Real Hospital.

LA MORAÑA | MÚSICA

Un año más, Música de Órgano en la Moraña se da cita en Fontiveros

La séptima edición del ciclo se inició el pasado sábado con más de 200 espectadores

ELENA R. CORNEJO / ÁVILA

El pasado sábado la iglesia Parroquial de San Cripriano, en Fontiveros, acogió el primer concierto de la séptima edición de la gira Música de Órgano en la Moraña, dirigido por Alvaro Carretero y al que asistieron un total de 200 personas. Además los espectadores, previo al concierto, pudieron disfrutar de la riqueza de todos los órganos de la Comarca en una exposición de fotos y una presentación de las características de construcción y sonido con objeto de dar a conocer la riqueza de este instrumento ya casi desaparecida.

La Asociación Cultural Centro

Católico san Juan de la Cruz de Fontiveros, la Asociación RETOR de Orbita y la Asociación Cultural Organaria de Castilla y León organizan estos conciertos de órgano con la finalidad de mostrar los instrumentos, ponerlos en valor y prevenir que el desuso acaben su mantenimiento.

Santo Domingo de Silos en Arévalo; San Esteban Protomártir en Orbita; el Convento de Nuestra Señora de Gracia en Madrigal de las Altas Torres y San Cipriano en Fontiveros son las cuatro iglesias parroquiales donde aún permanecen los cuatro órganos en funcionamiento de los 41 que se conservan en la ac-

MORAÑA | PATRIMONIO

C's critica la «insolvencia» de la Junta en el caso de Madrigal de las Altas Torres

La procuradora de Ciudadanos por Ávila manifestó en las Cortes de CyL su descontento con el expediente del Conjunto Histórico

• La parlamentaria regional de Ciudadanos por Ávila destacó el esfuerzo del municipio para conseguir la señalada resolución para Madrigal.

MARTA GÓMEZ / ÁVILA

La procuradora de Ciudadanos por Ávila, Belén Rosado, ha expresado su interés sobre el estado de tramitación del expediente sobre la declaración de Conjunto Histórico de Madrigal de las Altas Torres.

Este trámite, según denunció la parlamentaria regional, se ha «dilatado a 54 años» y ha mostrado la «ineficacia» del Gobierno regional, al que tiempo que «perjudica a la villa abulense y su rico patrimonio».

Belén Rosado preguntó en las Cortes regionales de Castilla y León, sobre la «falta de resolución del expediente de la Junta para resolver la declaración de Conjunto Histórico, y pidió al gobierno regional que «explique en qué estado se encuentra la tramitación del expediente para la declaración de Madrigal como Conjunto Histórico y que aclare qué falta exactamente para la resolución del mismo».

La parlamentaria también añadió el esfuerzo del municipio para conseguir dicho título, además del impulso desde el ámbito académi-



Belén Rosado, en las Cortes de Castilla y León

co con expedientes e informes de expertos en patrimonio «tras más de medio siglo sin respuesta, este caso pone en el punto de mira la ineficacia en gestión de Castilla y León en cuanto al patrimonio histórico y cultural se refiere», agregó la procuradora abulense en su declaración.

La solicitud de Madrigal de las Altas Torres como declaración de Conjunto Histórico, es la más antigua sin resolver, la procuradora ha anotado que al tratarse de una solicitud previa a la ley de 1985, es la Junta de Castilla y León, quien debe hacerse cargo sobre la resolución del expediente.

CONJUNTO HISTÓRICO. Esta declaración de conjunto histórico equivale al antiguo Conjunto Histórico Artístico. En España se trata de una declaración legal regulada por el Ministerio de Cultura. Dicha ley congrega a todos los bienes inmuebles declarados como monumentos históricos-artísticos en una determinada localidad. Con la idea de protección sobre los bienes culturales.

En el caso de Madrigal de las Altas Torres se produce la paradoja de que algunos de sus monumentos han sido declarados como bien de interés cultural, pero no en su conjunto.



Alvaro Carretero, director del concierto en la iglesia de San Cipriano, en Fontiveros.

tualidad. En total 59 órganos se encuentran distribuidos entre los templos religiosos de la Comarca de la Moraña. La mayoría de estos instrumentos son de características similares a consecuencia de la tradición de la organera castellana de los siglos XVII y XVIII, que quedaron grabados de las manos del abulense Antonio Muñoz y otros maestros anónimos. Después de diversas inversiones económicas y trabajos de mejora y recuperación de los instrumentos todavía no se ha encontrado músicos que toquen los órganos de manera habitual.

La parroquia de san Esteban Protomártir de Orbita acogerá el próximo domingo el segundo concierto ofrecido por Manuel Gutiérrez al órgano y José Ramón Cid con la gaita salmantina. El tercero de los conciertos será en el Convento de Nuestra Señora de Gracia de Madrigal de las Altas Torres a cargo de Cancio López en el órgano y Elsa Ferrer con el violín, el domingo 13 de agosto. Cerrando el ciclo, el último concierto será en la parroquia de santo Domingo de Silos de Arévalo, la que acogerá el concierto de órgano ofrecido por Miguel del Barco Díaz, el domingo 3 de septiembre.