

MORAÑA | FIESTAS

Las Jornadas Medievales de Madrigal atraen a más de 2.500 personas

El acto que más expectación levantó y más gente reunió fue el espectáculo nocturno del sábado por la noche titulado 'La danza de la muerte'



La alcaldesa de la villa durante la entrega de agradecimientos. / AYUNTAMIENTO

F.J. RODRÍGUEZ / ÁVILA

Unas 2.500 personas han pasado por Madrigal de las Altas Torres el pasado fin de semana en los diferentes actos que se han desarrollado con motivo de las XII Jornadas Medievales. Todos los actos que se habían programado consiguieron levantar el interés del numeroso público que se había desplazado hasta Madrigal para contemplar el desarrollo de estas jornadas.

El acto que más expectación levantó fue el que se desarrolló en torno a la media noche del sábado al domingo. Un espectáculo nocturno titulado 'La danza de la muerte', que reflejaba el tratamiento que de la muerte se realizaba en época medieval y que había sido preparada por la empresa organizadora de estas jornadas, La Fragua de Vulcano, con-

untamente con el Ayuntamiento de Madrigal. Fue también el acto que más gente congregó.

También tuvieron una gran acogida las dos comidas que preparó la Asociación Cultural Taurina San Nicolás: la barbacoa del sábado por la noche (se repartieron platos para más de 400 comensales). Otro tanto sucedió con la paella que preparó el domingo.

El pueblo durante el fin de semana ha estado repleto de personas. Los bares, las terrazas y otros establecimientos han registrado un gran lleno, sostenía la alcaldesa de la Villa, Ana Isabel Zurdo. También tuvo muy buena acogida las rutas de las tapas gastronómicas, que participaban cuatro establecimientos de la localidad que se encuentran en cuatro puntos distintos del municipio, lo que permitió que la gente se repar-

tierra por la localidad y no se concentrara exclusivamente por la zona en la que se encontraba situado el mercado. Esta gran afluencia de visitantes y de los propios madrigaleños tuvo su reflejo en el mercado, integrado por una treintena de puestos.

El Ayuntamiento tuvo un acto de agradecimiento hacia todas aquellas asociaciones y grupos que han participado activamente en el desarrollo de estas jornadas medievales, desde La Fragua de Vulcano, empresa a la que el consistorio adjudicó la organización, y a los grupos participantes en los distintos actos: Grupo de Teatro Medieval de Madrigal, Grupo de Teatro Camaleón, banda del Cristo de las Injurias, Asociación 4 Puertas, Asociación 'La Queda de Arévalo, Asociación Cultural Taurina San Nicolás y la Agrupación Medieval 'La Marianita'.

ARÉVALO | MÚSICA

La coral 'La Moraña' celebró su 32 aniversario con 'Música en la calle'

El grupo musical arevalense ofreció un paseo musical por la ciudad con distintas paradas que siguió mucho público

RICARDO GUERRA / ARÉVALO

En la tarde noche del sábado, la Coral La Moraña de Arévalo celebró su 32 aniversario con lo que denominan 'Música en la calle' o lo que es lo mismo, un paseo musical por la ciudad con paradas en las que se interpretó música alegre y popular que fue seguido por mucho público en una tarde deliciosa. Comenzaron cantando en la misa de la parroquia de Santo Domingo para al salir, su primera parada musical fue en la escalinata de la parroquia, mientras el numeroso público fue rodeando al grupo coral en la Plaza del Arrabal. Desde allí la comitiva se dirigió a la Plaza de San Francisco y en sus jardines interpretaron otras canciones más. Y acto seguido hacia los restos del convento de la

Santísima Trinidad, un lugar de gran sonoridad donde remató su repertorio entre los aplausos del público ya al caer la noche. Allí finalizó con *Nabuco* y el tradicional *Canto a Castilla* a petición del público. La directora Verónica Castañeda seleccionó un animado repertorio muy apropiado para este concierto de calle tan improvisado como resultón. Entre otras composiciones se interpretó: *A mi manera de Sinatra*, *Noche de ronda*, *Alma corazón y vida*, *la Adelita* esa ranchera universal, *la Barca-rola*, y las habaneras *Flores de amor* y *Ojos de España*, todas ellas muy bien acogidas por el público. En definitiva, un acto del verano arevalense que ya es tradicional. Los coralistas finalizaron la fiesta de aniversario con una cena de amistad.



Numeroso público se congregó en los diferentes escenarios. / R. GUERRA

➤ **ARÉVALO**

Bolango Boy llenó la Plaza de la Villa

Unas 350 persona se dieron cita en la Plaza de la Villa la noche del domingo, dentro del programa Artes Escénicas en las calles. En este acto el grupo Bolango Boy cautivó a todos los presentes de tal manera que en los bis de regalo hizo bailar a un gran número de ellos, todo un éxito. Bolango Boy (El chico del bolero y el tango) es un grupo que surge en el invierno de 2006, cuando dos amigos deciden realizar



arreglos musicales de temas de origen latino. Este grupo interpreta canciones que frecuentemente entonamos en los postres de nuestras comidas. El grupo realiza versiones de boleros, tangos, son cubano, cha cha cha, rumba, etc, una gran variedad. Bolango Boy pone de manifiesto su creatividad aportando una nueva visión de los temas debido a su instrumentación original. / FOTOS RICARDO GUERRA

**AL VOLANTE
EL 99% DE TU
ATENCIÓN
NO ES
SUFICIENTE**

CONSEJO DE
SEGURIDAD
VIAL