

# XXX Premio de Poesía Fray Luis de León

2020



## CONCIERTO

A CARGO DE

EDUARDO PASCUAL DÍEZ, guitarrista

 Ayuntamiento  
Madrigal de las Altas Torres

 DIPUTACIÓN  
DE ÁVILA

 ÁVILA  
auténtico

 ÁVILA  
te toca

## EDUARDO PASCUAL Díez, guitarrista

Plays guitars made by:

**Manuel Contreras** (Madrid) “25th Anniversary” (1995)

**Gabriel Hernández Jiménez** (Paracho, México) “Mod. Eduardo Pascual”

**Noé Zalapa** (Paracho, México)

**Armin Hanika** (Alemania) “1<sup>st</sup> Double Top Special”

**José Antonio Lagunar** (Madrid) “Mod. Eduardo Pascual”

Strings: LA VALENCIANA, Casa Veerkamp (México D.F.)



### Contratación

**Daliborka Obradovic**, manager

Móvil: Móvil: 656 82 53 60

[www.eduardopascual.com](http://www.eduardopascual.com)





## **EDUARDO PASCUAL DÍEZ, Guitarrista** (España)

### **Breve Currículum**

**Eduardo Pascual Díez**, profesor de guitarra en el Conservatorio de Música de Valladolid desde 1992. Ha ofrecido giras en más de 30 países, incluyendo algunos de los auditorios y teatros más importantes de Europa, Canadá, Estados Unidos, Centroamérica y América del Sur. Imparte clases en los Conservatorios más prestigiosos del mundo.

Natural de Torrelavega, Cantabria. Titulado por el R.C.S.M. de Madrid., C.A.P. por la Universidad Complutense de Madrid. Postgrado de guitarra en el C.S.M. de Salamanca con Jaime Catalá, sobre la obra para laúd de John Dowland. Estudió Doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid, dedicándose a la investigación de la vida y obra de Esteban Daza.

Jurado en importantes concursos de guitarra; *Guitar Foundation of America* (G.F.A., Montreal, Canadá), *JoAnn Fallea Guitar Concerto Competition* (Buffalo, New York, U.S.A.), *Grifyce-Trzebiatów*, (Polonia), *Rust* (Austria), *Xmas Guitar Contest* (Lecce), *Fiuggi Guitar Competition*, *Reggio Calabria*, *Giulio Rospigliosi (Lamporechio)*, *Noto*, (Italia), *Ciudad de Lima* (Perú), *BRNO* (República Checa), Francia, Portugal, Montenegro, Serbia, Finlandia, *Reino Unido*, *Internacional de Guitarra de Morelia*, *Guitarras sin Fronteras, en Chihuahua...* (México), *Villa de Aranda, Valladolid*, *Andrés Segovia*, *Guitarras del Condado, Girona* (España)...

Ha registrado un DVD con el Cuarteto de Cuerdas ARCO de Belgrado, en el *Festival de Música de Vrnjacka Banja* y 7 CD en directo en festivales de guitarra de *Gubin*, Polonia; *Ramón Roteta*, España; *Lima*, Perú; *Morelia*, México y Francia.

Compositores reconocidos como Nikolay Yordanov, Víctor Hugo Ñopo, Marco Aurelio Álvarez, Rodrigo Nefthalí, Roberto Fabbri, Uros Dojcinovic, Sandro Di Stefano y Sabino De Bari le han dedicado sus obras.

**Eduardo Pascual** toca con guitarras de Manuel **Contreras** "25 Aniversario" (1995), Gabriel **Hernández** (Paracho, México), José Antonio **Lagunar** (Madrid) y Armin **HANIKA** (Alemania), quienes le

patrocinan y especialmente le dedican sus guitarras y está patrocinado además por Cuerdas Valenciana, de la Casa Veerkamp (México D.F.) [www.eduardopascual.com](http://www.eduardopascual.com)

### Algunas reseñas:

#### Eduardo Pascual Díez, guitarrista

*“Hay en el guitarrista **Eduardo Pascual** una triple vertiente que se desarrolla en común y se alimenta entre sí: la de intérprete con amplio recorrido internacional que investiga y difunde un repertorio que abarca todas las épocas, incluida la contemporánea; la de docente implicado, riguroso, que transmite al estudiante su pasión por la música en general y la guitarra en particular y, por último, la de organizador de cursos, festivales y conciertos. Una suma que define su personalidad como una extraordinaria fuente de estímulo y proyección artística”*

**Diego Fernández Magdaleno**, Premio Nacional de Música  
Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción

*“**Eduardo Pascual** es un gran concertista y profesor de guitarra. Sus actuaciones son absolutamente maravillosas, ya que posee una extraordinaria técnica y una alta sensibilidad musical”*

**José Manuel Rosa**, compositor y director de orquesta  
Secretario del Tribunal Europeo de Derechos Humanos  
Doctor en Derecho

*“**Eduardo Pascual** es un gran profesional de la guitarra y de la música en general. Cuenta con una muy afinada sensibilidad como intérprete y un espíritu inquieto y emprendedor como profesor, promotor y difusor de la guitarra clásica. Magnífico organizador de eventos musicales, conciertos, jornadas etc. a nivel internacional, Eduardo Pascual es una figura altamente interesante para todos aquellos profesionales e instituciones que se dediquen a la promoción musical y cultural”*

**José Antonio Ladrón**, diseñador, fotógrafo, ilustrador, cantante...

*“**Eduardo Pascual** es un guitarrista fantástico, profesor e intérprete”*

Compositor, Músico Independiente Profesional, Out Your Ear  
(ASCAP),  
Instructor de Guitarra y Bajo en School of Music and Art, New  
York, USA

**Marco Oppedisano**,

### Más información

**Web:** [www.eduardopascual.com](http://www.eduardopascual.com)  
**FB site:** <https://www.facebook.com/eduardopascualguitar>  
**FB wall1:** <https://www.facebook.com/eduardo.pascualdiez>  
**FB wall2:** <https://www.facebook.com/epascuald>

**YouTube:** <http://www.youtube.com/c/EduardoPascual>





## PROGRAMA

*LUYS DE MILÁN (a. 1500 y d. 1561)*

*Pavana I*

*ALONSO MUDARRA (a. 1510-1580)*

*Fantasia X*

*LUYS DE NARVÁEZ (1500-1550/60)*

*Canción del Emperador (sobre "Mille Regretz", de Josquin des Prés, 1440-1521)*

*DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)*

*Sonata en La m (L 238) (Arada)*

*DILERMANDO REIS (1916-1977)*

*Se ela perguntar (Vals)*

*JORGE CARDOSO (1949)*

*Milonga*

*MÁXIMO DIEGO PUJOL (1957)*

*Preludio Rockero*

*Preludio Tristón*

*Tristango en Vos*

*Candombe*

*ALFONSO MONTES (1955)*

*Preludio de Adiós*

### SPONSOR

Guitarra Armin HANIKA 1<sup>st</sup> Special Doubletop Cedar (Germany)

Cuerdas La Valenciana, Casa Veerkamp (México DF)

<https://www.youtube.com/watch?v=fnDlyjjcOZQ>

---

**Daliborka Obradovic, manager**

Móvil: 656 82 53 60

[www.eduardopascual.com](http://www.eduardopascual.com)

