

MORAÑA | CULTURA

Madrigal entrega la 31 edición del Premio Fray Luis de León

José Antonio Montecino y Javier Cano recibieron los premios por 'Este vaso' y 'Madrigal Anciano'

F.J.R. / ÁVILA

El convento Extramuros de Madrigal de las Altas Torres acogió el pasado domingo el acto de entrega de los premios de Poesía Fray Luis de León, que este año llega a su XXXI edición. Una edición especial puesto que se volvió a organizar un acto presencial, con todas las medidas preventivas que las autoridades sanitarias aconsejan para poner en práctica en este tipo de actos.

José Antonio Montecino Prada recibió el primer premio por el madrigal 'Este vaso'. El segundo premio de 800 euros lo recibió Javier Cano Expósito, por su poesía 'Madrigal Anciano'.

El acto tuvo un reconocimiento especial hacia la funcionaria del ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres Manuela Doyagüez Buitrago, que ha hecho las veces de secretaria del jurado durante buena parte de las ediciones de este premio y que esta 31 edición será la última, puesto que le ha llegado el momento de la jubilación.

Además de los dos premiados, también estuvo presente en el acto una de las autoras que ha sido reconocida con uno de los cinco reconocimientos, Sol García Herrero, que había presentado su obra 'Jaque Mate'. Junto a ella también se reconoció la calidad de otros ma-



Los dos premiados junto a las autoridades y miembros del jurado. / AYUNTAMIENTO DE MADRIGAL

drigales otorgándoles el jurado su reconocimiento. Este reconocimiento el jurado también lo reconoció a Moisés Navarro Fernández, por su 'Jaque Mate', para Manuel Sánchez Gorkón con 'Te sigo queriendo, Samuel'; para Manuel Laespada Vizcaíno y su 'Madrigal de rechazo' y finalmente para Pablo Blanco del Moral que ha ideado 'Madrigal que dicen del Fénix'.

En el acto tomaron la palabra el diputado provincial Félix Álvarez de Alba; el director de la Institución Gran Duque de Alba, Maximiliano Fernández y el portavoz del Jurado, el poeta José María Muñoz Quirós.

También intervino la alcaldesa de Madrigal Ana Zurdo.

PREMIOS. Se recordó en el acto que se ha querido premiar la «innovación y también la temática actual». Así que no es de extrañar que aunque en 2020 y dado que estábamos en plena pandemia el premio de poesía Fray Luis de León tuvo una edición especial, el año actual también ha tenido en cuenta que el virus sigue entre nosotros. Y es que dado que ha sido motivo de inspiración para los poetas también hay galardonados con composiciones de temática covid-19. Muestra de

ello es ese segundo premio 'Madrigal Anciano'. Sobre el ganador se destacó la fuerza de unos versos en los que se suceden las metáforas, las aliteraciones, los juegos de palabras, el lenguaje actual.

Mencionar también el concierto de guitarra a cargo de Pascual Díez, también en el mismo lugar donde se desarrolló el acto de entrega de este galardón, uno de los más prestigiosos premios de poesía que se convocan en esta provincia. Convocatoria que corre a cargo del Ayuntamiento de Madrigal y de la Institución Gran Duque de Alba de la Diputación.

MEDIO AMBIENTE

El vencejo común abandona nuestros territorios camino de África

REDACCIÓN / ÁVILA

El vencejo común, Ave del Año 2021, ya ha comenzado su migración a África para pasar el invierno. Para SEO/BirdLife conocer y estudiar la fenología de las aves, como la del vencejo, es fundamental para su conservación. Estas aves se marchan de nuestras ciudades y pueblos rumbo a las zonas de invernada en África. El abandono se produce en el mismo sentido que cuando llegan. Van desapareciendo poco a poco de las zonas más meridionales de España ya desde mediados de julio y es en agosto cuando dejan de verse en las zonas más septentrionales y pueblos y ciudades de montaña, o de mayor altitud.

Esto se produce una vez que han sacado las crías adelante. El vencejo común deja de verse en las zonas urbanas y se observan grupos fuera de estos ambientes durante sus movimientos migratorios. Registrar las fechas de los diferentes eventos biológicos de las aves y su entorno, como la llegada y partidas de las diferentes especies migratorias, que requiere una gran constancia a lo largo de los años, es un buen ejercicio de Ciencia Ciudadana, pues el registro de una fecha es una información muy valiosa. El registro continuado de estos y otros muchos datos proporciona una base sólida para detectar cambios en la fenología de las especies. SEO/BirdLife, recoge las fechas para una misma localidad o área cada temporada. También el registro de aves observadas en nuestras salidas al campo nos da información sobre patrones de presencia y movimientos registrados en la plataforma eBird.

MORAÑA | CULTURA

Arévalo disfrutó de la música en la calle y de un espectáculo circense

REDACCIÓN / ÁVILA

Arévalo ha organizado diversos actos culturales a lo largo del pasado fin de semana como ha sido una nueva edición del festival 'Música en la calle' que organiza la Coral 'La Moraña' y el espectáculo de artes circenses 'The Crazy Mozart'

El Viernes 20 se desarrolló la V edición de 'Música en la calle', de la Coral La Moraña de Arévalo, como ya es habitual en los veranos arevalenses. El pasado año no se celebró, y este se ha realizado en la Plaza de la Villa en lugar de hacer varias paradas por la ciudad. La asistencia

ha sido excelente, completo el aforo de la plaza con más de 200 sillas. Dirigidos por Verónica Castañeda Lucas, interpretaron algunas de sus mejores composiciones como La Nochera, Torre vieja, O voso galo, o La Nochera, como también alguna nueva como La Hiedra, o las emblemáticas de esta formación polifónica, Nabuco, Viento del Norte o a petición popular, el Castilla. Noche excelente y la coral sonó muy bien en este marco de la plaza medieval, como se mostró por los cálidos aplausos de público.

El sábado 21, también en la Plaza de la Villa se desarrolló el espec-

táculo de artes circenses, titulado de 'The Crazy Mozarts' de la compañía Cía Niño Costrini, que ofrecieron un magnífico espectáculo casi sin palabras de extraordinarios que hicieron las delicias y consiguieron la complicidad de chicos y grandes. Un espectáculo de gran calidad, también con mucho público, dentro de las limitaciones establecidas de aforo.

Este espectáculo está inspirado en el cine mudo y los dibujos animados, un show clown en el que el público participa de absurdas situaciones y números de circo de alto nivel.



Las Coral La Moraña ofreció su concierto al aire libre, en la Plaza de la Villa. / R.G.